

Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno completato la formazione grafologica triennale o stanno frequentando l'ultimo anno.

Il percorso si articolerà nel seguente modo:

- un sabato al mese (8 ore)
- esercitazioni in autonomia

fino al raggiungimento delle 160 ore previste per il riconoscimento della specializzazione e prevede il superamento di un esame finale.

A richiesta sarà possibile frequentare anche singoli moduli.

Calendario degli incontri fino a GIUGNO 2020:

- 25 Gennaio
- 15 Febbraio
- 21 Marzo
- 18 Aprile
- 16 Maggio
- 20 Giugno

Orario: 09 -13 e 14:30 - 18.30

Costo complessivo € 1000,00

Informazioni e prenotazioni:

info@grafologiatrieste.it

+39 350 031 5713
(dalle 16:00 alle 20:00)



Associazione Grafologica Italiana
Sezione Provinciale di Trieste

Corso Grafologia Peritale Giudiziaria

a cura di
Nevia Damini Dilissano



Docenti:

- Nevia Damini Dilissano, Perito su Scrittura e CTU e PU del Tribunale di Trieste, già Docente nel corso di Tecnica peritale e Grafologia Criministica presso il DICAMP di Gorizia Università Studi di Trieste
- Giorgio Dilissano, ingegnere chimico, CTU e PU del Tribunale di Trieste, già Docente di Tecniche Chimico Fisiche in Analisi Investigativa presso il DICAMP di Gorizia Università Studi di Trieste
- Nicoletta Soppini, Perito su scritture iscritto alla CCIAA di Trieste, consulente e docente di tecniche grafologiche presso l'Associazione Grafologica Italiana di Trieste

Argomenti Introduttivi:

- Natura e significato della perizia grafica
- Note storiche; sintesi di vari metodi (calligrafico, periodo scientifico, differenze e problematiche nella metodologia grafonomica, grafologica, ecc.)
- Principi fondamentali e leggi della scrittura proprie del metodo grafonomico
- Leggi dell'espressione grafica e problematiche relative al metodo grafologico
- Leggi dell'evoluzione della scrittura
- L'approccio razionale nelle perizie
- Parametri grafici e loro descrizione (pressione, struttura, calibro, direzione, ordinamento delle masse grafiche, velocità, collegamenti, allineamenti, ecc.)
- Cause d'alterazione documentale, finalità delle perizie, gli strumenti tecnici per l'expertise

Cenni di merceologia dei supporti cartacei:

descrizione, identificazione, metodologia del riconoscimento delle carte, le carte valori e sistemi di sicurezza, le filigrane e i timbri a secco.

Il tratto:

- l'importanza della natura del tratto ai fini identificativi, classificazione (basi della teoria del tratto secondo Hegar e Salce)
- Classificazione e caratterizzazione degli strumenti scrittori, nozioni di base sugli inchiostri, metodologie per la caratterizzazione degli inchiostri
- Meccanica della scrittura con i vari strumenti scrittori, riconoscimento degli stessi, e loro identificazione.

Settori d'applicazione della perizia su scritture:

Anonimografie:

- Classificazione, le varie anonimo grafie e relativi elementi identificativi
- Identificazione sinistro grafie, con la bocca
- Scritture con il normografo, anonimografie a specchio, ecc.

I falsi in scrittura:

- I segni intrinseci di sincerità e di falso
- Caratteristiche generali, classificazione (falsi per ricalco, per trasposizione, per trasparenza, per trasposizione, ecc., di fantasia, ecc.), markers grafici identificativi
- Individuazione delle tracce latenti
- Rapporto tra stato di salute e patologie, le scritture senili
- Interpolazione delle scritture

I testamenti:

- Classificazione: autentici, mistici, olografi
- Importanza delle informazioni extragrafiche, i dati anamnestico – clinici, l'ausiliario tecnico medico
- Le fasi dell'expertise, caratteristiche materiali, d'ordine generale, ordinamento, segni intrinseci d'inautenticità nei testamenti, marker indiziari
- Cenni di grafologia applicata a scritture patologiche, interferenze degli psicofarmaci e delle droghe nelle scritture
- Testamenti a mano assistita, a mano guidata, a mano forzata, loro individuazione
- La patologia del tratto e i tremori: classificazione, origine, descrizione (fisiologici, meccanici, essenziali, senili)
- Tremori autentici e tremori falsi (simulati)

Le firme:

- Natura e peculiarità delle firme, segni intrinseci di falso e d'autenticità
- Classificazione dei falsi: per imitazione rapida, lenta, copie servili, firme meccaniche, di fantasia, timbrate, informatiche, per calco, per trasferimento
- Il riconoscimento delle firme per via informatica, problematiche e limiti
- Firme nelle opere d'arte, tecniche di riconoscimento
- Il problema delle somiglianze casuali
- La ricerca degli autori del falso

Gli assegni:

- Falsificazione degli assegni, caratteristiche delle carte, gli elementi di sicurezza delle carte valori
- Manipolazione delle scritte compilative, tecniche di riconoscimento delle alterazioni
- Verifica delle firme informatiche di confronto, problematiche
- Il problema delle firme dissimulate

I timbri, sigilli:

- Tipologie classiche e moderne
- Problematiche nella verifica

Verifica:

- Protocollo di verifica, metodologia
- I documenti in verifica
- I documenti di comparazione: classificazione, caratteristiche, utilizzabilità
- Il saggio grafico, natura e valutazione delle qualità del saggio in funzione del materiale in verifica, il problema dei temperamenti e l'organizzazione dei saggi, i dettati
- Il confronto
- Validazione statistica dei risultati

Statistica e verifica dell'attendibilità delle conclusioni:

- Verifica nel caso di una sola persona, calcolo dell'intervallo di confidenza
- Verifica di un documento con due soggetti, il calcolo dello scarto ridotto
- Verifica di un documento e più soggetti, il calcolo dello scarto ridotto e probabilità associate
- Tecniche statistiche di valutazione dell'attendibilità delle conclusioni

Tecniche grafometriche nella verifica delle manoscritte:

- Limiti e applicabilità
- L'applicazione della grafometria nella verifica peritale e di scritture arabe e straniere

Strumentazione nella verifica di manoscritte e documenti, campo d'applicazione:

- Lenti graduate, microscopio binoculare stereoscopico
- Scanner, macchine fotografiche
- Microscopio elettronico
- Il problema della sovrapposizione dei tratti
- La colorimetria integrale ed analitica: i sistemi colorimetrici internazionali (Lab, CIE1931, XYZ), lo spazio colore e sua rappresentazione nel piano
- Esame spettrofotometrico in infrarosso a trasformata di Fourier (FT-IR), campo d'applicazione
- Il problema della datazione degli inchiostri. La datazione relativa
- L'illuminazione in UV e campo d'applicazione
- La spettrofotometria UV
- Il microscopio elettronico a scansione (SEM) e la diffrazione a raggi X (XSCA o ESCA)
- Le stampanti: classificazione, riconoscimento, problematiche connesse, cenni
- Dattiloscritti riconoscimento e confronto
- Le fotocopie, classificazione, l'utilizzabilità dei documenti fotocopiati, verifica su documenti e manoscritte fotocopiate, identificazione della macchina fotocopiatrice, il fotomontaggio
- Le copie in carta chimica ed il loro esame;
- Tecniche di stampa: tipografia, rotocalco, offset, litografia e top table (impatto, ad aghi, inkjet, bubblejet, e laser; i font, ed il corpo tipografico;
- Cenni sulle problematiche connesse ai documenti sommersi, ai documenti bruciati
- Spettrofotometria di massa, utilizzazione e note di base
- La rugosimetria a scansione meccanica punta di diamante e interferometrica, vantaggi e svantaggi, campi d'applicazione (profilometria del solco)