



A.G.I.

Associazione Grafologica Italiana

Sezione di Trieste

Scuola di Grafologia Accreditata

Open Day



GIORNATA DELLA GRAFOLOGIA

19 settembre 2018

DALLE 17:00 ALLE 21:30

Conferenze



Brevi analisi

gratuite della vostra scrittura



Laboratori

di educazione del gesto grafico



Dimostrazioni

sull'applicazione della grafologia peritale



Informazioni

sui corsi di grafologia, sui seminari
e sulle attività dell'Associazione AGI Trieste





A.G.I.

Associazione Grafologica Italiana

Sezione di Trieste

Scuola di Grafologia Accreditata

OpenDay



PROGRAMMA

h.17.00 dott.ssa Sabina Rubino

La compatibilità di coppia attraverso la scrittura.

Analisi della grafia di alcune coppie famose.

Come la grafologia può aiutare nelle relazioni affettive. La parte maschile e femminile nella scrittura. Scritture ed autografi di alcune coppie VIP.

h.18.00 dott.ssa Maria Grazia De Corti

L'importanza di scrivere a mano nell'era digitale

Oggi nessuno potrebbe fare a meno di sms, Whatsapp e PC. Ma un uso distorto della tecnologia che ci facesse dimenticare o, peggio, abbandonare la scrittura a mano avrebbe effetti devastanti. Perché scrittura è storia, memoria, strumento di civiltà, riflessione. Sul piano individuale la scrittura a mano favorisce la plasticità del cervello e la consequenzialità di pensiero. Senza di essa l'uomo sarebbe un automa avulso dal passato e incapace di costruirsi il futuro.

h.19.00 dott. Mauro Galli

Grafologia e selezione del personale

Nella selezione del personale il grafologo interviene come consulente e verifica l'esistenza effettiva dei requisiti richiesti al fine di ottimizzare le risorse umane in ambito aziendale.

La capacità di adattamento, l'attitudine al lavoro d'équipe, la resistenza allo stress, l'autonomia nel prendere decisioni... sono qualità essenziali per determinare la scelta "dell'uomo giusto al posto giusto".

h.20.00 dott. Stefano Moscheni

I principi base della grafologia

I principi base della grafologia : breve introduzione alla disciplina che attraverso l'analisi della produzione grafica rende possibile cogliere e approfondire le caratteristiche peculiari dello scrivente: gli aspetti della sua intelligenza, il temperamento, le sue attitudini principali, la sua socialità ed il modo di relazionarsi con le persone che gli stanno vicine, la fantasia, la creatività, le doti di leadership, la memoria e l'apprendimento, la tendenza o meno a portare a termine gli impegni presi e tantissimi altri aspetti talvolta poco conosciuti anche dallo stesso scrivente.